

João Silva



João Silva

Idade: 44 anos

Tlm. 918 099 188

jacs@myownnvision.com

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TIPOGRAFIA IDEAL OVARENSE (OVAR – DESDE 06/2021)

PRÉ-IMPRESSÃO, DESIGN GRÁFICO, PRODUÇÃO GRÁFICA / PUBLICITÁRIA

- Design Gráfico, Pré-Impressão, Impressão pequeno e grande formato, idealização, execução e montagem de produções gráficas e publicitárias, decoração de montras e viaturas, sinalética, orçamentação de trabalhos publicitários;
- Contacto com parceiros para gestão de trabalhos executados externamente;
- Controle e gestão de stocks da produção publicitária;
- Manuseamento e manutenção do parque de equipamentos de impressão digital e produção publicitária;
- Outras tarefas polivalentes de apoio ao workflow diário.

INSIGNIA PUBLICIDADE (V. N. GAIA – DE 09/2019 A 06/2021)

DESIGNER E PRODUTOR GRÁFICO / PUBLICITÁRIO

- Execução de trabalhos gráficos e publicitários;
- Outras tarefas polivalentes de apoio ao workflow diário.

MYOWNNVISION (OVAR – DESDE 01/2019)

DESIGNER E PRODUTOR GRÁFICO / PUBLICITÁRIO

- Freelancer nas áreas do Design, Comunicação, Publicidade e Fotografia.

Alguns exemplos de trabalhos já executados podem ser encontrados em www.myownnvision.com

COBALTO (V. N. DE GAIA) – DE 05/2016 A 12/2018)

DESIGNER E PRODUTOR GRÁFICO / PUBLICITÁRIO

- Planeamento e gestão da produção interna;
- Consultoria e acompanhamento (interno e externo) com vista às melhores soluções para a execução dos projetos e trabalhos;
- Pré-impressão e pré-produção;
- Controle e gestão de stocks da produção
- Manuseamento e manutenção do parque de máquinas e computadores da produção (máquinas de impressão, impressão e corte, laminadoras, prensas têxteis, etc.);
- Execução de trabalhos gráficos e publicitários;
- Outras tarefas polivalentes de apoio ao workflow diário.

COLEP (VALE DE CAMBRA – DE 03/2013 A 04/2016)

TÉCNICO DE PRÉ-IMPRESSÃO

- Finalização e preparação de trabalhos para o workflow diário da litografia;
- Desenvolvimento / adaptação de novos trabalhos aos layouts standard da empresa;
- Preparação de provas de cor – Kodak Approval e/ou GMG ColorProof;
- Manuseamento de máquinas CTP;
- Outras tarefas polivalentes de apoio ao workflow diário.

EMEDSIGN (AVANCA – DE 03/2005 A 10/2010)

DESIGNER E PRODUTOR GRÁFICO / PUBLICITÁRIO

- Responsável pelo departamento de produção;
- Planeamento e gestão da produção interna e externa;
- Contacto com clientes - identificação das necessidades / aconselhamento de soluções relativas a cada trabalho;
- Contacto com fornecedores;
- Orçamentação;
- Atualização e manutenção do parque informático e de equipamentos de apoio à produção;
- Outras tarefas polivalentes de apoio ao workflow diário.

PUBLIXXI (AVANCA – DESDE 03/2002 A 02/2005)

DESIGNER E PRODUTOR GRÁFICO / PUBLICITÁRIO

- 9 meses estágio IEFEP - Responsável pelo estudo e elaboração de regras e boas práticas para arquivo de trabalhos e backups de informação;
- Início de funções como designer e produtor gráfico;
- Outras tarefas polivalentes de apoio ao workflow diário.

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

LICENCIATURA EM NOVAS TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO

1997 – 2001 – UNIVERSIDADE DE AVEIRO

OUTRAS FORMAÇÕES E APRENDIZAGENS

- 2023 – **GESTÃO DE CONTEÚDOS DIGITAIS;**
- 2020 – **PROTECÇÃO AMBIENTAL – INTRODUÇÃO;**
- 2020 – **RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;**
- 2020 – **AMBIENTE, SEGURANÇA, HIGIENE E SAÚDE NO TRABALHO – CONCEITOS BÁSICOS;**
- 2019 – **TÉCNICAS BÁSICAS UTILIZAÇÃO DOS MEIOS DE 1ª INTERVENÇÃO - EXTINTORES;**
- 2019 – **CURSO BÁSICO DE SOCORRISMO;**
- 2012 – **FORMAÇÃO E-LEARNING ADOBE INDESIGN CS5;**
- 2011 – **WORKSHOP INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA DIGITAL;**
- 2008 – **CURSO TÉCNICO DE AUTOCAD;**
- 2006 – **CURSO DE FORMAÇÃO DE FORMADORES;**
- 2003 – **CURSO TÉCNICO DE REDES DE COMPUTADORES.**

COMPETÊNCIAS TÉCNICAS

CONHECIMENTOS TEÓRICOS E EXPERIÊNCIA PRÁTICA

- **Comunicação – Marketing – Gestão de Equipas – Formação - Eventos;**
- Experiência no atendimento de clientes e fornecedores;
- Design / produção gráfica e publicitária – maquetização, produção e implementação;
- Pré-impressão, fotografia e tratamento de imagem; métodos e técnicas de impressão – pequeno e grande formato; vinil, lonas, têxtil; decoração de montras e viaturas; reclusos; outdoors; package, brindes, sinalética;
- Serviços ‘chave na mão’;
- Informática (hardware e software) – ambiente Windows e Mac;
- Experiência com equipamentos Roland, Mimaki, SkyColor, Graphtec, Xerox, etc;
- Software gráfico (**Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat, CorelDraw, Esko ArtPro, Fiery, etc.**);
- Experiência de trabalho em CTP;
- Experiência em ambiente SAP, GMG ColorProof, Kodak Prinergy, etc.

OUTRAS COMPETÊNCIAS PESSOAIS

INFORMAÇÕES NÃO INCLUÍDAS NOS TÓPICOS ANTERIORES

- Língua materna - Português;
- Outros idiomas: Inglês (bom), Francês (básico), Espanhol (básico);
- Carta de condução (categorias A e B);
- Hobbies e interesses: desporto, fotografia, música, viagens, cinema, história, etc.
- Características pessoais: ativo, dinâmico, polivalente, responsável e com espírito de equipa; gosto por novos desafios e vontade em aprender.